



Zakład Opiekuńczo-Leczniczy w Krakowie
30-663 Kraków, ul. Wielicka 267
samodzielny publiczny zakład opieki zdrowotnej
tel 012 658-43-24 fax 012 658-43-76
<http://www.zol.krakow.pl>
Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie
KRS 0000057996, NIP 679-20-26-141



Załącznik nr 2 do Ogłoszenia

Formularz warunków technicznych

Przedmiotem zamówienia jest organizacja i realizacja dwóch koncertów muzycznych dla pacjentów Zamawiającego w ramach projektu „Przebudowa Pawilonu Nr 4 Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie oraz wdrożenie programu edukacyjnego w zakresie opieki długoterminowej” współfinansowanego ze środków MF EOG 2009-2014 i NMF 2009-2014 w ramach programu PL07 „Poprawa i lepsze dostosowanie ochrony zdrowia do trendów demograficzno – epidemiologicznych”

I. Opis i cel organizacji koncertów

- **Charakter wydarzenia:** bezpłatne koncerty dla pacjentów Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie, organizowane w ramach muzykoterapii.
- **Odbiorcy:** pacjenci Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie – mieszkańcy Krakowa i Małopolski, którzy są osobami przewlekle chorymi i niesamodzielnymi.
- **Cel:** Koncerty stanowić będą formę muzykoterapii. Działania te umożliwią pacjentom Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie osobiste spotkania z artystami oraz ich twórczością, co jak udowodniono skutecznie wpływa na rehabilitację pacjentów i poprawia ich stan psychiczny.
- **Spodziewana frekwencja:** w każdym z koncertów weźmie udział ok. 100 osób.

II. Terminy i miejsce

Koncerty należy zrealizować najpóźniej do dnia **30 września 2016 r.** Szczegółowe terminy koncertów ustalone zostaną przez Zamawiającego z Wykonawcą po zawarciu umowy.



Projekt „Przebudowa Pawilonu Nr 4 Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie oraz wdrożenie programu edukacyjnego w zakresie opieki długoterminowej” dofinansowany przez Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2009-2014 i Norweski Mechanizm Finansowy na lata 2009-2014



Miejszem realizacji koncertów będzie siedziba Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie, ul. Wielicka 267, 30-663 Kraków - sala konferencyjna Pawilonu Administracyjnego.

III. Obowiązki Wykonawcy:

Do obowiązków Wykonawcy przy realizacji zamówienia należeć będzie:

A. Przygotowanie harmonogramu i koncepcji koncertów

Wykonawca w ciągu 10 dni roboczych od dnia zawarcia umowy opracuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającego:

1. Szczegółowy **harmonogram** zadania, zawierający **terminy przeprowadzenia** poszczególnych koncertów. Termin zorganizowania dwóch koncertów do 30 września 2016 r.
2. **koncepcję realizacji** każdego z koncertów zawierającą:
 - tytuł koncertu,
 - opis koncertu (temat, rodzaj i ilość utworów),
 - propozycję wykonawcy/wykonawców,
 - tytuły i autorów utworów,
 - zarys programu koncertu z podaniem czasu jego trwania,
 - ewentualne dodatkowe atrakcje sceniczne.

Z uwagi na fakt, iż koncerty stanowić będą formę terapii realizowanej w Zakładzie Opiekuńczo – Leczniczym w Krakowie, koncepcja realizacji koncertów zawierać musi Planu leczenia i opieki. Plan obejmował będzie:

- ogólne cele terapii,
- charakterystykę grupy docelowej,
- formę terapii,
- dobór metod i technik do potrzeb osób uczestniczących w terapii,
- sposób organizacji terapii,
- przeciwwskazania do udziału pacjenta w terapii (z uwzględnieniem charakterystyki grupy docelowej).

Proponowana koncepcja realizacji koncertów musi być ciekawa i spójna, uwzględniająca specyfikę projektu*. W szczególności musi uwzględniać potrzeby pacjentów i umożliwiać im aktywny udział w planowanych wydarzeniach.





Tematy koncertów są dowolne, ale muszą być przystosowane do odbioru przez pacjentów Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie, w tym w szczególności osoby niepełnosprawne intelektualnie lub z zaburzeniami psychicznymi. Zamawiający oczekuje, że koncerty zostaną przygotowane w taki sposób, aby ich przebieg był zrozumiały również dla osób o obniżonych możliwościach poznawczych. Wydarzenia muszą mieć charakter przekazu, w którym zostaną wykorzystane elementy trzymające uwagę widza, np.: elementy zaskoczenia, zmiany tempa przedstawienia, interakcja z widownią.

Przedział czasowy koncertów: początek nie wcześniej niż o godzinie 10:00, zakończenie nie później niż o godzinie 13:00. Czas trwania koncertu będzie nie krótszy niż 1 godzina (60 min).

3. **Ostateczny program koncertów** Wykonawca dostarczy Zamawiającemu najpóźniej na 10 dni roboczych przed rozpoczęciem każdego koncertu.

Wykonawca będzie niezwłocznie powiadamiał Zamawiającego w drodze kontaktów roboczych o wszelkich odstępstwach od zaplanowanego programu i harmonogramu, jeżeli takie się wydarzą i zobowiązany będzie do uzyskania jego zgody.

B. Obsługa techniczna koncertów

Wykonawca zapewni pełną i kompleksową **obsługę techniczną** koncertów zgodnie z riderami i wymaganiami artystów/zespołów. Do zadań Wykonawcy należy w szczególności:

- zapewnienie atestowanego oświetlenia miejsca, w którym odbywać się będą koncerty, w tym oświetlenia sceny,
- zapewnienie sprawnego, profesjonalnego nagłośnienia bezszumowego sceny oraz wszystkich pomieszczeń, gdzie odbywać się będą koncerty, wraz z montażem zgodnie z potrzebami technicznymi artystów (mikrofony, mikser dźwięku, niezbędne okablowanie itp.)

Wykonawca zapewni obsługę, zabezpieczenie i serwis sprzętu przez cały okres trwania koncertów, a także jego demontaż po zakończeniu każdego z koncertów. Ponoś on również pełną odpowiedzialność za sprzęt, który będzie użyty do realizacji koncertów.



Wykonawca odpowiada za zapewnienie sprawnej obsługi logistycznej, artystycznej i technicznej wszystkich koncertów, w tym w szczególności za koordynację i sprawność działania urządzeń i personelu obsługi technicznej.



Miejsce realizacji koncertu muszą być przygotowane i dostępne dla Zamawiającego co najmniej na 1 godzinę przed rozpoczęciem każdego z 2 koncertów i 1 godzinę po zakończeniu koncertów.

Po zakończeniu koncertów Wykonawca uprzątnie teren całej imprezy z zanieczyszczeń pozostałych po koncercie i po uczestnikach koncertu.

C. Realizacja koncertów – pozyskanie wykonawców

Wykonawca zapewni występ artysty/artystów w dniu koncertu – zespołu składający się min. z 4 członków. Muzyka prezentowana w trakcie trwania koncertów musi być wykonywana „na żywo” z użyciem min. 4 instrumentów.

Do obowiązków Wykonawcy należy uregulowanie wszelkich zobowiązań formalno-prawnych związanych z organizacją koncertu oraz wynagrodzeniem dla artysty/zespołu (w tym honorariów artystów, kosztów transportu, zakwaterowania, wyżywienia). Do obowiązków Wykonawcy należy również zawarcie umów z artystami, pokrycie ewentualnych tantiem autorskich związanych z występem artystów (ZAIKS), zapewnienie innych wymagań określonych przez artystów.

Wykonawca odpowiada za wszelkie zobowiązania prawne wynikające z wykorzystania utworów w sprawie muzycznej.

D. Zorganizowanie obsługi fotograficznej koncertów

Wykonawca zapewni obsługę fotograficzną na każdym z 2 koncertów i dostarczy zdjęcia w formie zapisu cyfrowego - na płycie CD, łącznie nie mniej niż 20 zdjęć z każdego koncertu. Przekazanie zdjęć Zamawiającemu nastąpi nie później niż 5 dni roboczych od zakończenia każdego z koncertów. Przed przekazaniem zdjęć Wykonawca dokona niezbędnej obróbki zdjęć, celem poprawy ich jakości.

Zdjęcia wykonane przez Wykonawcę powinny być kadrowane w taki sposób, aby nie było konieczne uzyskiwanie zezwolenia osób na nich utrwalonych na rozpowszechnianie ich wizerunków (por. art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). W przeciwnym przypadku Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania w imieniu Zamawiającego odpowiednich oświadczeń od osób, których wizerunek zostanie utrwalony na zdjęciach na rozpowszechnianie ich wizerunku przez Zamawiającego, w celach realizacji i promocji projektu „Przebudowa Pawilonu Nr 4 Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie oraz wdrożenie programu edukacyjnego w zakresie opieki długoterminowej”.





Zakład Opiekuńczo-Leczniczy w Krakowie
30-663 Kraków, ul. Wielicka 267
samodzielny publiczny zakład opieki zdrowotnej
tel 012 658-43-24 fax 012 658-43-76
<http://www.zol.krakow.pl>
Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie
KRS 0000057996, NIP 679-20-26-141



Wraz z przekazaniem zdjęć w formie zapisu cyfrowego na płycie CD Wykonawca przekaże Zamawiającemu ww. oświadczenia.

E. Koordynacja koncertów

Wykonawca będzie w stałym kontakcie z Zamawianym podczas okresu przygotowań i w dniach organizacji koncertów. Wykonawca powinien zapewnić 1 osobę odpowiedzialną za kontakty z Zamawiającym przez cały czas przygotowań, trwania i rozliczenia koncertów.

Przy realizacji zamówienia Zamawiający dopuszcza możliwość porozumiewania się z Wykonawcą pocztą elektroniczną oraz za pomocą telefonów i faksu. Adresy e-mail oraz numery telefonów i faksów zostaną wskazane w kontaktach roboczych.

IV. Pozostałe warunki realizacji zlecenia:

- Organizacja koncertów jest działaniem realizowanym w ramach projektu „Przebudowa Pawilonu Nr 4 Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie oraz wdrożenie programu edukacyjnego w zakresie opieki długoterminowej” dofinansowany przez Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2009-2014 i Norweski Mechanizm Finansowy na lata 2009-2014 w ramach Programu Operacyjnego PL07 Poprawa i lepsze dostosowanie ochrony zdrowia do trendów demograficzno-epidemiologicznych.
- Obowiązkiem Wykonawcy podczas realizowanych działań będzie promowanie Projektu i jego darczyńców, zgodnie z Podręcznikiem Komunikacji i Identyfikacji Wizualnej oraz Wymogami dotyczącymi Informacji i Promocji (załącznik nr 4 do Regulacji na temat wdrażania Mechanizmu Finansowego EOG oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2009- 2014);
- Na zakończenie realizacji zlecenia (w terminie do 5 dni roboczych od zakończenia ostatniego koncertu) Wykonawca dostarczy raport z przebiegu realizacji przedmiotu umowy, zawierający informację o szacowanej ilości uczestników.
- Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotu zamówienia 10.000 zł brutto.



* Informacje o projekcie:

**Projekt „Przebudowa Pawilonu Nr 4 Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie
oraz wdrożenie programu edukacyjnego w zakresie opieki długoterminowej”
dofinansowany przez Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata
2009-2014 i Norweski Mechanizm Finansowy na lata 2009-2014**



Zakład Opiekuńczo-Leczniczy w Krakowie
30-663 Kraków, ul. Wielicka 267
samodzielny publiczny zakład opieki zdrowotnej
tel 012 658-43-24 fax 012 658-43-76
<http://www.zol.krakow.pl>
Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieście w Krakowie
KRS 0000057996, NIP 679-20-26-141



Jednym z planowanych w ramach projektu zadań merytorycznych jest **Rozwój terapii zajęciowych w ZOL**.

W ramach projektu wdrażane są metody rehabilitacji i leczenia obejmujące nowatorskie rodzaje terapii zajęciowych takich jak: muzykoterapia, dogoterapia, kino terapia, hortiterapia oraz biblioterapia. Rodzaj i plan terapii zajęciowej dostosowane będą do indywidualnych potrzeb pacjenta

Celem terapii zajęciowej jest zapobieganie skutkom ograniczania aktywności (która towarzyszy chorobie) i przywracanie zdolności do aktywnego życia w interakcji z otoczeniem. Poprzez uczestnictwo w różnych formach aktywności zorganizowanej i celowej osoby w wieku podeszłym i przewlekle chore nie pozostają bierne, nie zanika w nich inicjatywa i chęć do pracy oraz chęć nawiązywania i kontynuowania kontaktów z innymi.

Cele projektu:

Celem głównym projektu jest budowanie sprawnego systemu funkcjonowania opieki długoterminowej w woj. małopolskim poprzez zapewnienie profesjonalnych usług w zakresie opieki długoterminowej. Cele szczegółowe projektu:

- Poprawa warunków bytowych i zwiększenie poziomu bezpieczeństwa pacjentów Zakładu Opiekuńczo Leczniczego w Krakowie poprzez przebudowę Pawilonu nr 4
- Zorganizowanie efektywnego systemu umożliwiającego rozwój tendencji zmierzającej do odchodzenia od opieki instytucjonalnej na rzecz rozwijania usług w dziedzinie opieki świadczonej w domu i w ośrodkach lokalnych poprzez rozwój wsparcia indywidualnego nad pacjentem.
- Dostosowanie terapii do indywidualnych potrzeb pacjenta Zakładu Opiekuńczo Leczniczego w Krakowie poprzez wprowadzenie indywidualnych terapii zajęciowych.
- Podniesienie wiedzy i kwalifikacji personelu medycznego w zakresie opieki długoterminowej, geriatry i gerontologii poprzez stworzony system i wdrożony program edukacyjny.
- Zapobieganie występowania chorób związanych ze stylem życia poprzez działania informacyjne i promujące aktywny „złoty wiek”.



**Projekt „Przebudowa Pawilonu Nr 4 Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie oraz wdrożenie programu edukacyjnego w zakresie opieki długoterminowej”
dofinansowany przez Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata
2009-2014 i Norweski Mechanizm Finansowy na lata 2009-2014**